



PEŁNOMOCNIK MARSZAŁKA DS. OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH
Paweł Parus

ul. Walońska 3-5, 50-413 Wrocław, tel. +48 603-765-771, e-mail: pawel.parus@dolnyslask.pl

L.dz. 822/02/2016

Wrocław, 9 lutego 2016 r.

Dyrektor Narodowego Forum Muzyki
Pan Andrzej Kosendiak

W sprawie: dostępności wydarzeń dla osób z niepełnosprawnością odbywających się w Narodowym Forum Muzyki.

Szanowny Panie Dyrektorze,

na wstępie gratuluję zarówno okazałego budynku, jak i interesującego repertuaru artystycznego, co w całokształcie stawia Narodowe Forum Muzyki w gronie absolutnych liderów wydarzeń kulturalnych w Polsce. Będąc dwukrotnie w roli słuchacza na koncertach w NFM dostrzegłem wiele starań, szczególnie w obszarze architektonicznym, dzięki którym osoby z niepełnosprawnością mogą bez trudu dostać się do budynku.

Z racji pełnionej przeze mnie funkcji chciałbym się jednak odnieść do kwestii dostępności wydarzeń dla osób niepełnosprawnych. Być może dzięki kilku drobnym zabiegom uda się jeszcze bardziej zachęcić tę wykluczoną grupę społeczną do regularnych wizyt w NFM. Nadmienię tylko, że jestem konsultantem i autorem programu uczestnictwa osób niepełnosprawnych w wydarzeniach odbywających się na Stadionie Wrocław, dzięki któremu dziś niemal każdy mecz ogląda grupa średnio 200 osób niepełnosprawnych.

1. Miejsca dla osób niepełnosprawnych obok asystentów

Będąc w NFM jako widz, zwróciłem uwagę, iż pewną trudność stanowi umiejscowienie osób niepełnosprawnych poruszających się na wózku bezpośrednio obok asystentów (żony, męża, przyjaciela czy opiekuna). To duży problem, szczególnie dla osób niesamodzielnych, powodujący dyskomfort i zaburzający proces integracji. Istnieje co prawda możliwość zdemontowania jednego rzędu siedzeń i przygotowania go do opcji 1+1 (osoba niepełnosprawna + opiekun). W praktyce jest to jednak mało realne, gdyż bilety trzeba by rezerwować z ogromnym wyprzedzeniem, co uwzględniając specyfikę życia osób niepełnosprawnych jest bardzo trudne.

Zastanawiając się nad rozsądnym rozwiązaniem tej kwestii zauważyłem 4 miejsca, które mogłyby na stałe pełnić rolę krzeseł dla asystentów, a mianowicie miejsca nr: 10, 11, 30 i 31 usytuowane w V rzędzie na Amfiteatrze. Osoby poruszające się na wózku mogłyby



swobodnie stanąć obok tych miejsc, nie barykadując przy tym dróg ewakuacyjnych i przejścia. Miejsca te mogłyby być zarezerwowane na potrzeby asystentów osób niepełnosprawnych do 24 h przed koncertem. Ich lokalizacja, łatwość dostępu i bliskość pomiędzy osobą na wózku i asystentem znacznie zwiększy komfort uczestnictwa w koncertach. Brak zainteresowania tymi miejscami na 24 h przed rozpoczęciem koncertu zwalniałby rzecz jasna te miejsca do ogólnej puli sprzedaży. Oczywiście może zdarzyć się sytuacja, gdy osoby poruszające się na wózku nie potrzebują asystenta. Z tego co wiem NFM jest na takie rozwiązanie przygotowany oferując miejsca za ostatnimi rzędami na Amfiteatrze i Balkonie nr 1.

2. Oznaczenia w windzie

Sporym problemem jest brak opisów poszczególnych poziomów w windach. Szczególnie osobie, która jest pierwszy raz w Narodowym Forum Muzyki trudno zorientować się, czy na danym poziomie jest parking, kasa, czy szatnia. Dziś opisy w windzie są w zasadzie standardem, np. w galeriach handlowych. Warto je wprowadzić także w NFM.

3. Parking dla busów

Zważywszy na fakt, że operatorem parkingu jest firma zewnętrzna będę wdzięczny za przesłanie niniejszej analizy do przedstawicieli tejże firmy. Podziemny parking uwzględnia możliwość zaparkowania osobom niepełnosprawnym poruszającym się samochodami osobowymi. Problem pojawia się, jeśli osoba niepełnosprawna przyjedzie busem. Samochody o wysokości powyżej 2 metrów nie wjadą bowiem na miejsca parkingowe. W sytuacji, gdy kierowca busa jest także asystentem osoby niepełnosprawnej trudno sobie wyobrazić, aby po wysadzeniu jej z busa musiał on wyjechać z parkingu. Sugeruję przygotowanie 2 kopert dla busów. Pierwsza mogłaby być zlokalizowana tuż za zjazdem, po prawej stronie, przed wjazdem na miejsca parkingowe. Drugą kopertę można wymalować na końcu pasa dla autobusów – obecnie jest tam wymalowana wyspa. Dwie dodatkowe koperty dla busów umożliwią parking małym grupom lub pojedynczym osobom niepełnosprawnym poruszającym się tego typu środkiem transportem. Pisząc o „busie” mam na myśli samochód mogący przewieźć max. 9 osób. Nie jest to więc autobus.

Szanowni Państwo, wymienione obszary są tymi, które rzuciły mi się w oczy podczas wizyt w Narodowym Forum Muzyki. To wprawdzie drobne kwestie, które mogą jednak przyczynić się do zwiększenia dostępności i poprawienia komfortu uczestnictwa osób niepełnosprawnych w imprezach organizowanych przez NFM. Pragnę jednocześnie wyrazić uznanie za ogrom prac, które sprawiły, iż na Dolnym Śląsku powstał kolejny obiekt wolny od barier. Jeśli chcieliby Państwo spotkać się ze mną, aby omówić wymienione przeze mnie sugestie, pozostają do dyspozycji.

Z wyrazami szacunku
Paweł Parus

Pełnomocnik w imieniu
ds. Osób Niepełnosprawnych

Paweł Parus